

The book was found

Textos Fuera De Contexto (Spanish Edition)



Synopsis

â œTodo lo puedo en Cristo que me fortaleceâ •. Â¿Eso suena maravilloso! Pero, Â¿quÃ© es "todo"? Â¿Ser un campeÃ³n de futbol? Â¿O un fÃísico nuclear? Â¿O un sÃºper modelo? Â¿O un magnate rico? Â¿O el prÃ³ximo presidente de mi paÃís? A fin de cuentas, el texto dice â œtodoâ •, Â¿no es cierto? Entonces, Â¿por quÃ© limitar a Dios? Algo nos dice que debe haber un error en esta interpretaciÃ³n o, de lo contrario, habrÃ­a un exceso de futbolistas, fÃísicos nucleares, sÃºper modelos, y magnates ricos. Pero muchos cristianos no piensan en ello con la debida atenciÃ³n. Malinterpretar un texto no es solo un problema: es una tragedia. Dios tiene la intenciÃ³n de que Su Palabra sea entendida. . . En Textos fuera de contexto, algunas de las voces mÃ¡is influyentes en la iglesia de hoy, analizan algunos de los pasajes bÃíblicos mÃ¡is malinterpretados en nuestros tiempos. Si prestamos atenciÃ³n a los capÃ­tulos de este importante libro, no solo mejoraremos nuestro entendimiento de la Palabra santa de Dios, sino que tambiÃ©n honraremos a Dios al tomar en serio Su Palabra y crecer en el discipulado.â “D. A. Carson, autor, profesor de Nuevo Testamento en Trinity Evangelical Divinity School.(adaptado del prÃ³logo)"I can do all things through Christ who gives me strength": that sounds wonderful! What things? Become a champion footballer? or a nuclear physicist? or a super model? or a rich tycoon? or the next president of my country? After all, the text says "all things," doesn't it? So why should we limit God? Something tells us that there must be a fault in this interpretation, or else there would a superfluity of footballers, nuclear physicists, super models, and rich tycoons. But many Christians don't think very carefully about this. That's not only a problem; it is a tragedy. For God intends his Word to be understood. . . In Texts Outside of Context, some of the most influential voices in the Church today, analyze some of the Bible passages that are most misunderstood on our day. . . If we heed the message of this important book, we will not only pay more attention to contexts and improve our understanding of God's holy Word, but we will also honor God by taking his Word seriously and growing in Christian discipleship.D. A. Carson, author and New Testament professor at Trinity Evangelical Divinity School.

Book Information

File Size: 2611 KB

Print Length: 69 pages

Publisher: B&H Publishing Group (June 6, 2016)

Publication Date: June 6, 2016

Sold by:Â Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B01GQLVM7Q

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Not Enabled

Best Sellers Rank: #62,488 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #9 in Kindle Store > Kindle eBooks > Foreign Languages > Spanish > Religión #29 in Books > Libros en español > Religión y espiritualidad > Cristianismo > Vida Cristiana #111 in Kindle Store > Kindle Short Reads > Two hours or more (65-100 pages) > Religion & Spirituality

Customer Reviews

Recuerdo haber leído en mis tiempos de Bachiller este pasaje: «El parcheador sigue en la cárcel. Contestando tus preguntas, te diré que Mrs. Adams es la de siempre. ¿Sabes qué hizo? Le regaló a mi novio una Biblia en español, y la misma tarde que se la regaló, paseando por el parque de Mar-a-Luisa, le explicaba Mrs. Adams «tú la conoces» la utilidad de leer la Biblia, y decía a que muchas veces estaba sin saber qué determinación tomar cuando abría el libro al azar y leía la primera línea de la página de la izquierda. Y allí encontraba la solución. «Hombre dijo mi novio». Yo tengo ahora más problemas que nunca en mi vida. Si eso es verdad, el libro vale la pena. Vamos a ver. Abrí al azar y encontré en la primera línea las siguientes palabras del capítulo 27 de San Mateo que se refieren a Judas: «Y entonces fue y se colgó de un árbol y se ahorcó.» Mi novio palideció y Mrs. Adams se ruborizaba un poco. Entonces ella dijo: «Bueno, eso es una casualidad. Mire en otra página.» Y mi novio lo hizo, y en el capítulo de los Reyes del Antiguo Testamento la primera línea decía: «Haz tú lo mismo.» Mi novio abrió las manos y dejó caer el libro al suelo. Luego se inclinó a recogerlo y lo devolvió a Mrs. Adams.» (Ramón J. Sender. Las tesis de Nancy) A parte de lo jocoso del episodio, uno de los peligros de la interpretación bíblica (y de cualquier texto en general) es leer sin tener en cuenta el contexto en el que se dicen las palabras.

[Download to continue reading...](#)

Textos fuera de contexto (Spanish Edition) PEREGRINAR POR FUERA Y POR DENTRO. Guía interior para peregrinos y caminantes (Fuera de colección) (Spanish Edition) Política militar y dominación: Puerto Rico en el contexto Latinoamericano (Colección Semilla) (Spanish Edition) Conversaciones escritas: Lectura y redacción en contexto (Spanish Edition) Historia de Grecia antigua / History of Ancient Greece (Textos) (Spanish Edition) Charles Darwin: Textos esenciales

(Spanish Edition) Sigmund Freud: Textos esenciales (Spanish Edition) Compresi3n y producci3n de textos educativos (Spanish Edition) De Levente. 4 textos para teatro performance (Spanish Edition) Antologia de textos literarios/ Anthology of literary texts (Spanish Edition) Textos y documentos completos. Relaciones de viajes, cartas y memoriales (COLECCION UNIVERSIDAD) (Alianza universidad) (Spanish Edition) Escribir ficci3n (Gu3- as del escritor/Textos de referencia) (Spanish Edition) Textos De Estetica Taoista / Texts of the aesthetic Taoism (Humanidades / Humanities) (Spanish Edition) Mis tiempos tomo II (Biblioteca de textos pol3- ticos) (Spanish Edition) CORONA SDK - Trabalhando com textos no Corona SDK. (Portuguese Edition) Energ3- a Solar FV Fuera de Red: C3- mo Construir Sistemas de Energ3- a Solar FV para Sistemas de Potencias Aislados de Iluminaci3n LED, C3- maras, Electr3- nica, ... en Sitios Remotos (Spanish Edition) Outliers (Fuera de serie) (Spanish Edition) El cerebro del ni3- o (Fuera de colecci3n) (Spanish Edition) ¿Hay vida ah3- fuera? (Spanish Edition) Hombres fuera de serie: De Los Soprano a The Wire y de Mad Men a Breaking Bad. Cr3- nica de una revoluci3n creativa (Spanish Edition)

[Dmca](#)